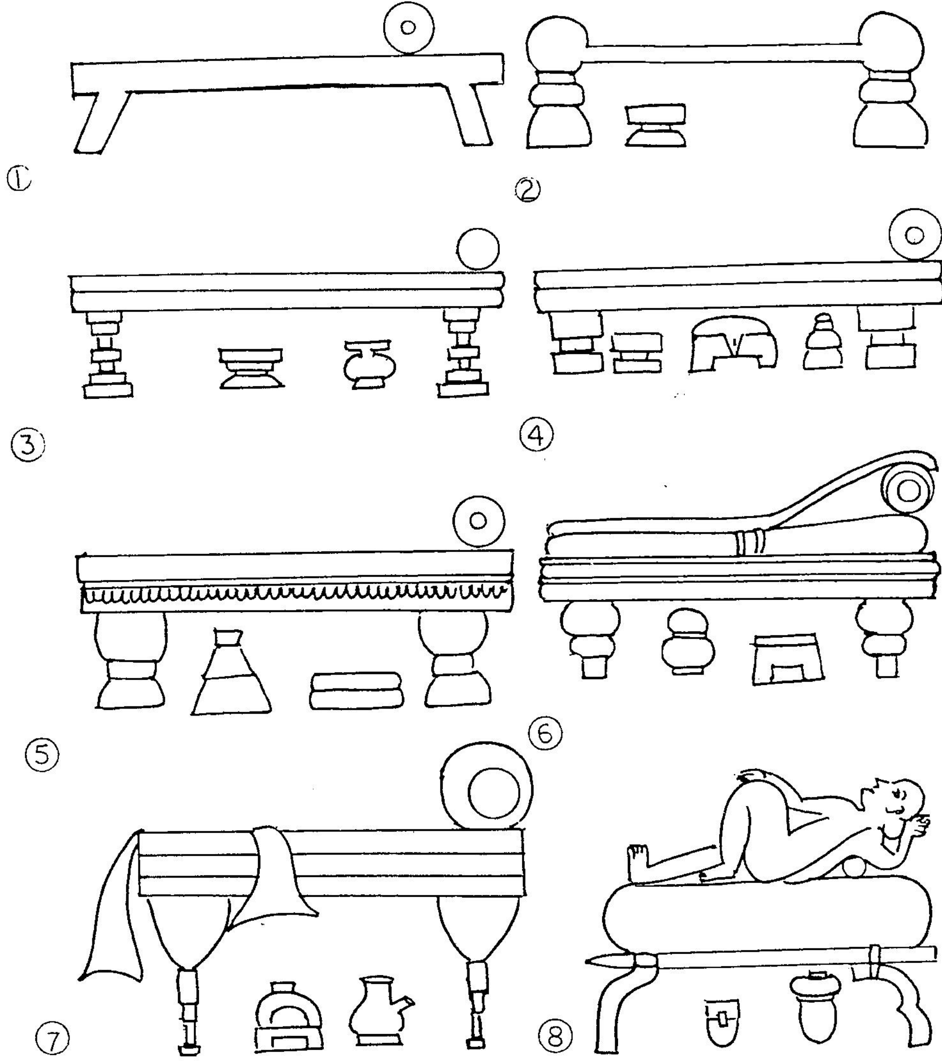
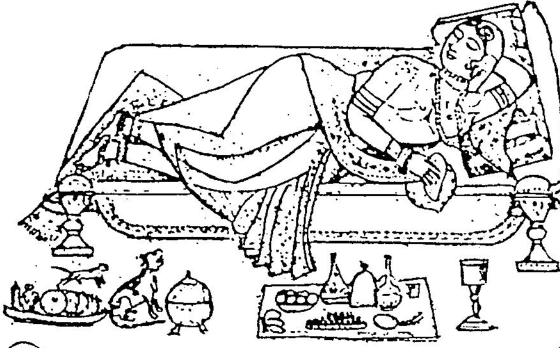
ಲೇಖನ : ಇಟಲಿಯ ಪುರಾತತ್ವ ಭಂಡಾರದಲ್ಲಿ
ಕೆಳದಿ ಇತಿಹಾಸದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ದಾಖಲೆಗಳು
ಪಿಯತ್ರೊ ಡೆಲ್ಲಾ ವಲ್ಲೆಯು ಬರೆದಿರುವ
ಇಕ್ಕೇರಿ ಅಘೋರೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ನಕ್ಷೆ

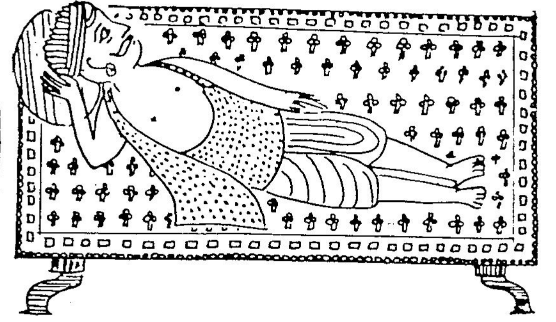
ಧ್ವನಿ ತರಂಗಗಳಲ್ಲಾಗುವ ಸ್ವರವಿಸ್ತರತೆಯ ಪರಿಮಾಣಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಚಿತ್ರ.

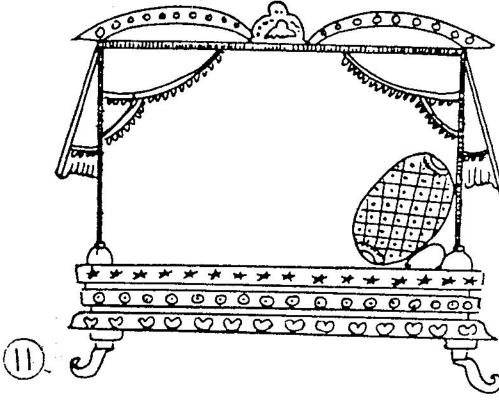
ಲೇಖನ : ಹೊಯ್ಸಳರ ಕಾಲದ ನವರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವರ ವಿಸ್ತರತೆಯ ವಿಶಿಷ್ಟ್ಯ

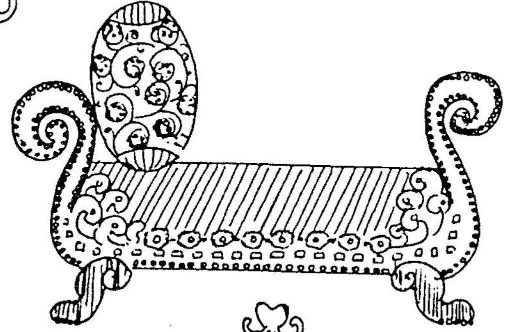


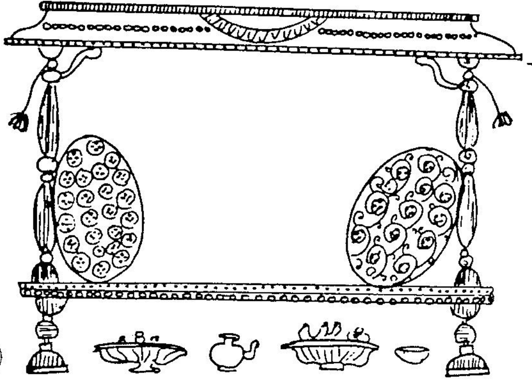
1. ಹೊರಾಂಗಣಕ್ಕಾಗಿ ಹಗುರಾದ ಮಂಚ.
2. ಗುಜ್ಜರಿ ಮಂಚ.
3. ಪಟ್ಟಿಯುಳ್ಳ ಮಂಚ.
4. ನವ ವಿವಾಹಿತರಿಗಾಗಿ 'ವರಮಂಚ'.
5. ಚರ್ಮದ ಹೊದಿಕೆ ಹೊಂದಿರುವ 'ವರ' ಮಂಚ.
6. ಚಿತ್ರಗಿನ ಹಾಸಿಗೆ, ತಲೆದಿಂಬುಗಳು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದುವು.
7. ನೀರು ತುಂಬಿದ ಚರ್ಮದ ಹಾಸಿಗೆ.
8. ಹುಲ್ಲು, ಕೇಸರಿಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತ ದಪ್ಪ ಹಾಸಿಗೆ.

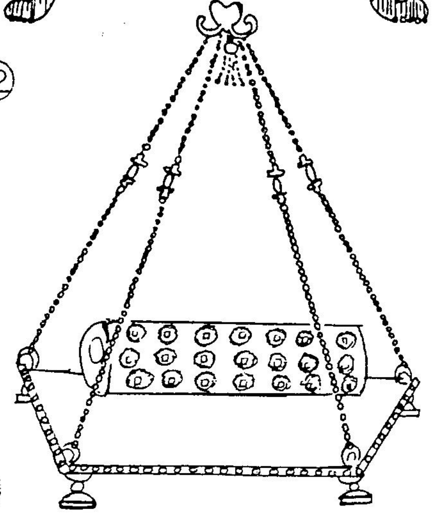












9. ದಕ್ಖಣಿ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಮಂಚ.

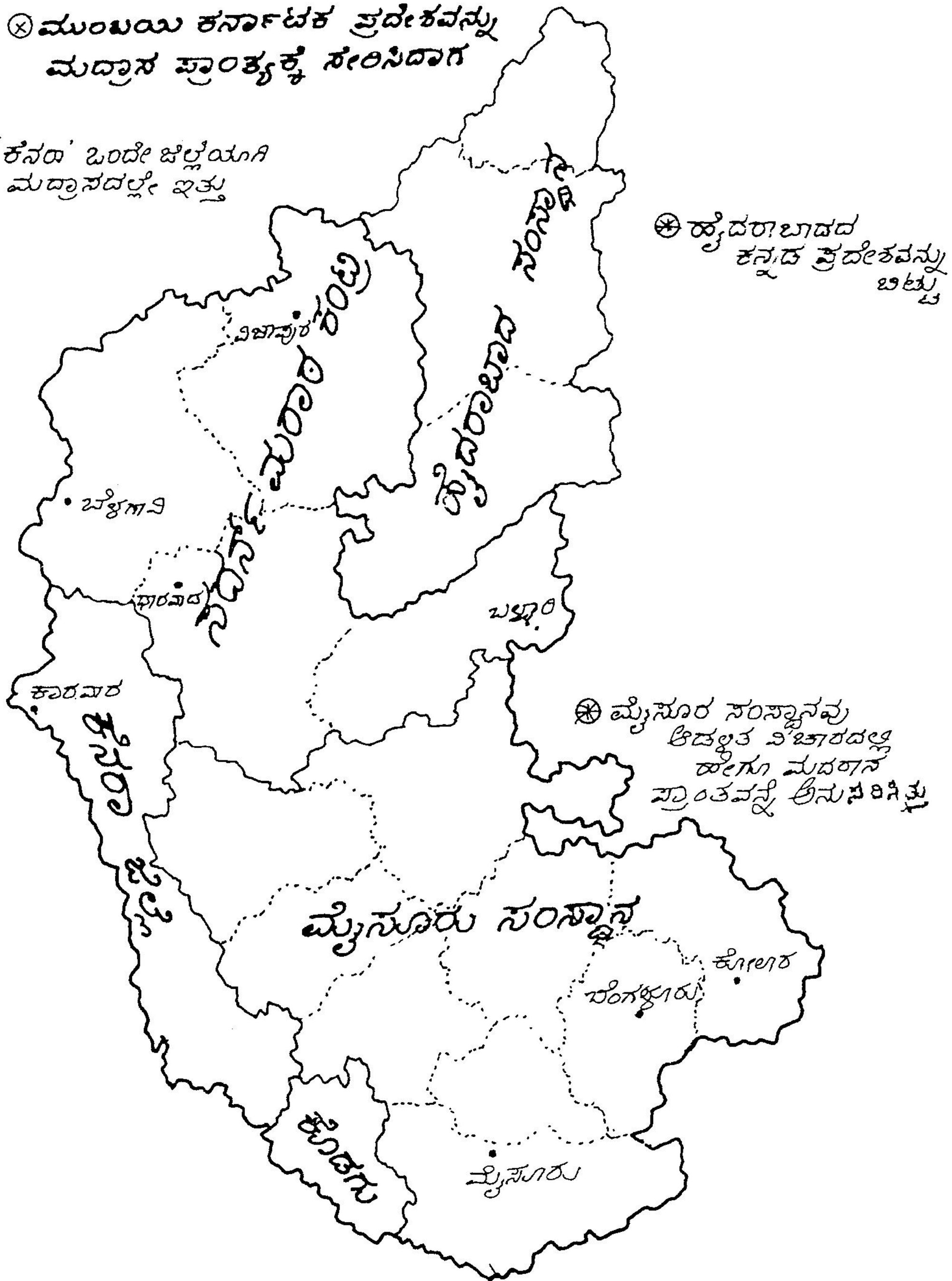
10. ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದ ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಂಚ.

11. 'ಸೌಗಂಧಿಕಾಪಹರಣ'ದಲ್ಲಿಯ ಚಪ್ಪರ ಮಂಚ.

12. ಆತ್ಮೀಯತೆ ಬೆಳೆಯಲು ಬಳಸುವ ಮಂಚ.

13. 'ಶ್ರೀತತ್ವನಿಧಿ'ಯಲ್ಲಿಯ ಸಾಲಂಕೃತ ಮಂಚ.

14. ಸಿಬಿಯ ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ತೂಗು ಮಂಚ.


ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೮೨೬ರಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾದ ಏಕೀಕೃತ ಕರ್ನಾಟಕ
ಮುಂಬಯಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಮದ್ರಾಸ ಪ್ರಾಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದಾಗ
'ಕೆನರಾ' ಒಂದೇ ಜಿಲ್ಲೆಯಾಗಿ ಮದ್ರಾಸದಲ್ಲೇ ಇತ್ತು
ಹೈದರಾಬಾದದ ಕನ್ನಡ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು
ಮೈಸೂರ ಸಂಸ್ಥಾನವು ಅದಾಲತ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಗೂ ಮದರಾಸ ಪ್ರಾಂತವನ್ನೆ ಅನುಸರಿಸಿತ್ತು
ಮುಂಬಯಿ ಕರ್ನಾಟಕ
ಹೈದರಾಬಾದ ಸಂಸ್ಥಾನ
ವಿಜಾಪುರ
ಬೆಳಗಾವಿ
ಧಾರವಾಡ
ಬಳ್ಳಾರಿ
ಕಾರವಾರ
ಕೆನರಾ ಜಿಲ್ಲೆ
ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನ
ಕೋಲಾರ
ಬೆಂಗಳೂರು
ಕೊಡಗು
ಮೈಸೂರು